



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Lateinische etymologien.

1) Facêtus.

Fassen wir die endung von facêtus, als welche wir jedenfalls êtus werden ansehen müssen, zuerst ins auge, so findet dieses wort im lateinischen sprachschatze nur wenig bildungsverwandte. Denn das räumlich-collective êtum (in: quercêtum, rubêtum, ilicêtum, arborêtum von quercus, rubus, ilex u. s. w.) kann als klares secundäres nominal-suffix mit êtus in facêtus nicht verglichen werden, da dieses in ermangelung einer deutlichen nominalen grundform keineswegs als solches erscheint. Werden wir also schon so auf eine verbalgrundform in facêtus hingewiesen, so können weiter für die in demselben befolgte bildungsweise zunächst acêtum und quiêtus einigen anhalt geben. Ersteres stellt sich als neutrum eines *acêtus (essigsaurer) dar, welches wiederum als part. pf. pass. von acêo, sauer, scharf sein, gelten kann, eines zwar wenig gebräuchlichen verbs, das indessen durch acesco sowie durch acîdus hinreichend sicher gestellt wird. Denn wenigstens äußerlich aufgefaßt sind die adjectivbildungen auf îdus, mit wenigen ausnahmen, die steten begleiter von verben auf êo, II. conj. (vgl. fulgidus, algidus, splendidus neben fulgeo, algeo u. s. w.). Weniger sicher gestellt ist quiêtus, da sich für die erklärung desselben sowohl quiês (quiêt), als auch quiesco darbieten. Mehr wahrscheinlich hat allerdings das letztere, so daß sich quiêtus neben dem sup. quiêtum ebenfalls als part. pf. pass. ansetzen läßt. Hiebei scheint sich die übereinstimmung des in seiner lautlichen gestalt so nahe tretenden quiêt daraus zu erklären, daß dies ursprünglich ein fem. abstractum durch suff. ti ist, welches dem ta des part. perf. pass. entsprechend an verbalstämme antritt. Wir hätten dann dieselbe verstümmelung des suffixes vor uns, wie in gens, mors für gentis, mortis; also quiês = quiêtis, zunächst aus quiêts. Is dies die richtige auffassung, so kann es auch

kaum zweifelhaft sein, daß neben *quiesco* auch ein **quiĕo* ansetzbar ist, indem hier *esco* von dem inchoativen präsenscharakter *esco* neben *ĕo* II. conj. nicht verschieden sein kann. Dafür sprechen noch besonders *exolĕtus* *obsoletus* neben *obsolesco*, *exolesco* und *soleo*, wenn letzteres auch mit verkürztem vocal *solĭtus* zeigt, oder andere auf *ĕo* den vocal vor *tus* ganz verdrängen, wie *adultus* (*adolesco*), für das man nach *adolĕvi* *adolĕtus* erwarten sollte; man kann indessen in dieser beziehung wohl *arbus-tum* für *arbosĕtum*, *salictum* = *salicĕtum* vergleichen. In *quiesco* tritt keine inchoativbedeutung hervor, wie in *condolesco* neben *condoleo*. — Aus dem gesagten geht hervor, daß für das zu erklärende *facĕtus* ein verbum **fĕcĕo* **fĕcĕre* anzusetzen ist, zu dem es ein unverkürztes partic. pf. pass. bildet; es wäre jetzt nur noch ursprung und bedeutung von *fac* zu untersuchen.

Ich glaube, daß auch hier ein fall vorliegt, wo lat. *c* für *v* eintritt, wie deren schon mehrere sicher erwiesen sind: *facio* = skr. *bhāvayāmi*; *vixi*, *vic-tum* von *viv-ere* = skr. *jīv* (Bopp); *jacio* = skr. *cyāvayāmi* von *cyu*, *lacio* verglichen mit *lacero* = skr. *lāvayami*, von *lū* (Benfey, in d. zeitschr. VII, 118). Es vergleicht sich nämlich das betreffende *fac* für **fav* mit griech. *φᾰν*, *φᾰς* in *φᾰφος*, so daß *facĕtus* (**favĕtus*) ursprünglich = „glänzend, schön“, woraus sich die bedd. „anmuthig, fein, elegant“ leicht genug erklären. Ein blick in das lexikon lehrt allerdings, daß *facĕtus* vorzugsweise von rede und redevortrag gebraucht wird, und sogar auch die specielle bedeutung des „feinen, witzigen“ (*facĕte dictum*) annimmt; doch ist bekannt, wie häufig auf den kreis des gesichtssinnes bezügliche ausdrücke auf den des gehörs übertragen werden; hier sei nur etwa an den „glänzenden“ vortrag oder auch an die „funken“ des witzes erinnert, sowie besonders an das mit *facĕtus* ganz synonyme *lĕpidus* neben *lĕpor*, *lĕpos*, welches höchst wahrscheinlich = skr. *vāpus*, gestalt, schönheit. (l für v, vgl. Bopp vgl. gramm. II. ed. s. 35).

Es findet sich indessen das für *fac* angesetzte *fav* = *φᾶν* im lateinischen anerkanntermaßen noch in *fav-illa*, *fav-eo*, wozu Lottner (zeitschr. VII, 183) bemerkt, daß die bedeutung des wärmens eigenthümlich sei, was sich aber wohl aus der verwandtschaft der begriffe „leuchten, glänzen“ und „brennen“ (in verbindung mit wärme) erklärt. *Favēo* würde übrigens trotz seiner etwas modificirten bedeutung genau dem vorausgesetzten **fācēo* entsprechen; es ist offenbar nicht causal, wie das verwandte *fovēo*, und ahd. *bawjan*, und sollte es nicht vielleicht auch „glänzen“ heißen, so daß *favēre alicui* eigentlich = einem glänzen, d. h. freundlich hülfreich sein, in ähnlicher auffassung wie das homerische *φᾶος γίγνεται τινι*? Die angenommene vertretung des *v* durch *c* bestätigt sich noch in *fax*, gen. *fāc-is*, zusammengezogen aus *fācis* oder *fāces*, und trotz des weiblichen geschlechts wohl gradezu = *φᾶτος* *τό* (vgl. *nubes*, f. = *νεφος* *τό* (skr. *nabhas*) und *sedes* f. = *ἕδος* *τό* (*sadas*). Sieh. Bopp vgl. gramm. 2. ausg. I, 281 bis 282. §. 137), und weiterhin in *fōcus*, welches nicht = **fōvicus* sein kann, für das man *fōcus* erwarten würde.

2) Prôvincia und goth. fráuja.

Die deutung von *provincia* aus *pro* und *vincere* ist ebenso alt, als scheinbar lautlich nahe liegend; dieselbe ist jedoch unhaltbar und wohl auch angezweifelt worden, ohne daß meines wissens bis jetzt eine passendere an ihre stelle gesetzt worden wäre. Die gründe für ihre unhaltbarkeit liegen aber vorzüglich darin, daß ein zusammengesetztes vb. *provincere* im ganzen lateinischen sprachschatze nicht existirt, und der bedeutung des simplex nach auch nicht leicht existiren kann (*vinco* findet sich zusammengesetzt mit: *con*, *de*, *e(x)*, *per*, *re*, *super* bei Tertull.). Weiter berücksichtigt die obige deutung nur eine specielle bedeutung des worts, die, in welcher wir jetzt „provinz“

zu gebrauchen pflegen, welche indessen wenig anspruch darauf machen kann die ursprüngliche zu sein und den übrigen als ausgangspunkt dienen zu können. Denn bei provincia von vincere denkt man, von dem anstößigen präfix und der wenig analogien findenden bildungsweise abgesehen, höchstens an die provinz als „besiegt, mit den waffen unterworfen land“. Aber wie entsteht hieraus die bedeutung „amt, aufgetragene verrichtung“, im allgemeinen „ein bestimmter thätigkeitskreis eines übergeordneten, leitenden, vorgesetzten“, in redensarten wie: duram provinciam cepisti; eam provinciam suscipere, ut . . .; praetor, cui classis provincia evenerat u. s. w.? Hier kann füglich von „besiegen“ nicht im entferntesten die rede sein, oder es müßte z. b. in der letzten phrase der unsinn ausgesprochen sein, daß jemand seine eigne flotte besiegen solle. Sonderbar wäre es auch, wenn die Römer die letztere bedeutung „amt, vorsteherschaft“ erst nach der erwerbung ihrer ersten „provinz“ mit außerordentlich kühner übertragung oder starker abschwächung des begriffes entwickelt hätten, während es umgekehrt viel einfacher und leichter ist, von der allgemeinen bedeutung „vorsteherschaft“ auf die eines bestimmten beherrschten ländergebietes überzugehen. Als nahe belege hiefür können etymologisch klare wörter dienen, wie: gebiet, das franz. gouvernement; die „herrschaft“ N. N.; ja z. b. im magyarischen bedeutet das einzige wort für land in politischer beziehung (Deutschland, Rußland), nämlich ország (ältere form: uruszág) nichts weiter als „herrschaft“ von ur, herr. Die beispiele ließen sich noch leicht vermehren; indessen ist so viel klar, daß eine etymologie für prôvincia ausreichend sein wird, welche zunächst der erwähnten bedeutung „vorsteherschaft, herrschaft“ = id cui aliquis praefectus est, genüge leistet.

Um eine solche etymologie zu gewinnen, müssen wir zuvörderst prôvincia als einfache nicht zusammengesetzte bildung betrachten. Die bedeutung des worts ist abstract, und es findet sich damit das äußerste suffix ia = skr. yâ

in übereinstimmung, welches bekanntlich auch im griechischen als secundäres abstractsuffix eine große rolle spielt, und im grunde nichts anderes ist, als das femininum des vorwiegend adjectivischen *ya*, griech. *ιο*, wie dies auch Bopp mehrfach andeutet (vgl. accent.-syst. s. 156 ff.). Und kommen z. b. auch im griechischen neben *ιᾱ* nicht durchgängig die betreffenden *ιο*-bildungen vor, so lassen sich dieselben besonders wegen der leichtigkeit, mit welcher das griechische solche vornimmt und zulässt, unbedenklich voraussetzen, sowie solche auch bei dem antritte andrer suffixe wirklich vorausgesetzt werden (vgl. Bühler, das griech. secundärsuff. *της* s. 18). — Im lateinischen findet sich abstracte bildendes *ia* in beispielen wie: *sapientia*, *prudentia*, *dementia*; *audacia*, *fallacia*; *munditia*, *laetitia*, *saevitia*, *pueritia*; *aegrimônia*, *sanctimônia*, *perfidia* u. ähnlichen. Es bieten sich hier allerdings nicht überall entsprechende adjectivbildungen auf *in(s)*, die man dem fem. *ia* zu grunde legen dürfte; doch darf man wohl, was beispiele auf *tia*, wie *munditia*, *pueritia* betrifft, neben denen meistens nebenformen auf *tiês* bestehen, auf das hinweisen, was Bühler (suff. *της* s. 36) über das verhältniß derselben zu adjectiven auf *tius* sagt, wobei besonders die neutralformen auf *tium* von gewicht sind. Dasselbe gilt von *aegrimônia* im vergleich mit *patrimonium*, *matrimonium*, und will man bei *sapientia*, *prudentia* und ähnlichen von stämmen auf *nt* auch auf eigennamen wie *Prudentius*, *Lactantius*, *Vincentius* wegen ihres verhältnißmäßig späteren auftretens weniger rücksicht nehmen, so muß doch in betracht kommen, daß diese stämme in der declination theilweise eine nach analogie des slavisch-litanischen durch antritt von ursprünglichem *ia*, zusammengezogen *i*, erweiterte stammform zeigen, was auch auf andere consonantisch auslautende stämme (wie *fallâc*, wovon *fallacia*) anwendung findet. Endlich noch ein sicheres beispiel, wie im lateinischen eine nicht mehr vorhandene adjectivform auf *ius* vorausgesetzt werden muß, ist *satietas*, für das **satius* zu grunde zu legen, nach analogie von *anxietas*-*anxius*

(Bühler ebend. s. 34). Nach allem diesem ist es wohl nicht mehr zweifelhaft, daß wir uns für *prôvincia* an ein adjectivisches **prôvincius* zu halten haben. Sehen wir weiter nach einer analogie für die bildung desselben, so bietet sich eine solche in *nuncius*. Nach dem altlatein. *nounciare* steht dies wort für *nuncius*, was die vermuthung höchst wahrscheinlich macht, daß es aus *nôvus* entsprossen, seiner bedeutung nach eigentlich = „der etwas neues bringt“. Es läßt sich als zusammenziehung von *novincius* fassen, wie *prûdens* = *providens*, vermittelt der häufigen verdrängung des *i*, wie in *ûdus* = *ûvidus*; das *u* ist jedenfalls ursprünglich lang: *nûncius**). Ohne in die bestandtheile des sich hier ergebenden secundärsuffixes *incius* näher eindringen zu wollen, sei bloß bemerkt, daß *longinquus* und *propinquus* in ihrem suffixe ähnliche elemente zeigen, besonders in rücksicht auf den nasal *n*. Von diesem *incius* als suffix ausgehend, kann man in **prôvincius* eine doppelte grundform sehen: **prôvu(s)* oder **prôviu(s)* (zusammengedrängt **prôvis*), aus welchen beiden **prôvincius* entstehen konnte. Wir entscheiden uns für die letztere, aus dem grunde, weil sie in der vollen lautlichen übereinstimmung mit goth. *fráuja*, herr, zugleich einen positiven halt findet, und stehen nun nicht an auch dem erschlossenen **prôvius* dieselbe bedeutung „herr“ zu geben, also = „der über etwas schaltet, vorgesetzt ist“. Denn sicher ist *fráuja* ein abkömmling von *fra* = skr. *pra*, das auch sonst zu nominalen ableitungen verwandt ist; besonders bezeichnend ist hier griech. *πρόμος* „anführer“.

Ueber die bedeutungsentwicklung von *prôvincia* von der grundlage eines vertreters des goth. *fráuja* aus, ist jetzt nicht viel zu sagen nöthig: **prôvincius* stellt sich seiner bedeutung nach zu *fráuja* (*prôvius*) wie *pa-*

*) Auf *novicius*, das einigermassen als pendant dienen könnte, mag ich kein besonderes gewicht legen, da es eher eine spätere von *nuncius* abhängige bildung aus *novus* ist.

trfcius zu pater; provincia zu *provincius wie laetitia zu *laetitiu (vgl. gentiliciu zu gentili). In specieller hinsicht auf die oben als ausgangspunkt gegebene bedeutung vergleicht sich durchweg praefectura: 1) praefectura urbis, praefectura morum. 2) Aegyptus dividitur in praefecturas.

Stuhlweissenburg, im februar 1859.

Dr. Jos. Budenz.
